



# PARIS 2024



Nous sommes le lundi 8 janvier, il est 23h45. Nous entendons le bruit des premiers élèves qui descendent de l'internat. Après des mois de préparation, 100 repas « choucroute » et 300 kg de fromages vendus, nous y sommes, c'est le grand départ pour **Paris**.

27 élèves de Terminal HRT, Mme Prost, Mr Fritz, Letendard et Baudry sont du voyage. Après 4h00 de route dans le calme, nous arrivons sur Rungis, première étape de notre séjour.

**Rungis** est un marché d'intérêt national destiné à alimenter les professionnels de toute la région Île-de-France et même au-delà. C'est le plus grand marché du monde. Il fonctionne essentiellement tard dans la nuit, vers 3-4 heures et à 11 heures le matin, tous les rayons se vident. 18 000 personnes s'agitent pour échanger en quelques heures des milliers de tonnes de produits agricoles. Avec onze bâtiments, répartis sur 66 hectares, le secteur des fruits et légumes est, de très loin, le plus étendu. Nous commençons la visite par le pavillon de la marée, spécialisé dans les produits de la mer puis enchaînons avec le pavillon de la viande (ovins, bovins, triperie et volailles). Arrive ensuite le pavillon des BOF (beurre – œuf – fromage) avec des produits venus de toute l'Europe puis le pavillon très coloré des fruits et légumes avec une profusion de fruits exotiques dont c'est la pleine saison. Nous terminons la visite par le pavillon très parfumé des fleurs coupées.

## Mardi 9 Janvier

Il est 8h30, c'est l'heure du petit déjeuner Parisien à la brasserie des Embruns puis nous montons sur Paris avec une très bonne surprise... Il y a peu de monde, ça circule bien et comme Stéphane, notre chauffeur est un champion, il nous fait le bonheur de remonter les Champs Elysées en bus. Les yeux s'écarquillent sachant que, pour la majorité, c'est une première à Paris. Arrivé à l'auberge de jeunesse, nous découvrons un étonnant immeuble historique parisien, au cœur



même de Paris juste entre le quartier commerçant et animé de l'Opéra National et Montmartre avec le Sacré-Cœur, Pigalle et le Moulin Rouge. Première auberge historique de Paris, le BVJ Opéra Montmartre était auparavant une maison de maître parisienne du XVIIIème siècle puis elle a été offerte par l'empereur Napoléon à l'actrice Mlle Mars. Les bagages déposés, nous nous dirigeons vers la place Pigalle pour prendre le métro. Bizarrement, les rangs se resserrent et certains élèves restent très proches des professeurs...est-ce par amour ou par anxiété ???

Nous sortons du métro pour arriver place de l'étoile à l'arc de triomphe pour une descente des champs Elysées en quartier libre. L'occasion de faire les boutiques ou du moins photographier les devantures.



Le rendez-vous est donné en bas de la plus belle avenue du monde pour traverser en groupe le jardin des Tuileries. Jardin qui inspire Mr Letendard pour se remettre à la course à pied. Nous approchons du Louvre, lieu de notre prochaine visite. Le musée du Louvre est le plus vaste musée au monde avec 210 000 m2.

Parmi les pièces les plus célèbres du musée se trouvent le Code d'Hammurabi, la Vénus de Milo, La Joconde de Léonard de Vinci, et La Liberté guidant le peuple d'Eugène Delacroix... Petit souci, il est fermé le mardi...Ce n'est pas sans compter sur Mr Fritz qui après quelques démarches, nous permet une visite privative. Nous avons le musée pour nous et sommes accueillis pour une conférence sur les sculptures mythologiques. Même si le sujet est passionnant, il faut avouer que la nuit blanche a commencé à se faire sentir et quelques yeux ont papillonné.





Après un dernier quartier libre pour profiter de la vie parisienne, nous profitons de l'expertise de Mr Fritz en orientation pour nous rendre dans une institution gastronomique pour le dîner, le Bouillon Chartier.

Manger dans un bouillon, c'est ouvrir un livre d'histoire. Fondé en 1896 par les frères Chartier, le bouillon vient d'une idée simple : offrir un vrai repas à un prix décent et la politique de l'établissement n'a pas changé. Le restaurant de style française traditionnelle de bistro-bouillon. Le service est assuré par une vingtaine de garçons de salle habillés en rondin (un gilet noir près du corps à poches nombreuses) et long tablier blanc. Le placement en salle se fait sous la contrainte du nombre restreint de places, 450 tout de même, si bien que les tables sont partagées entre clients. La commande et la note sont traditionnellement rédigées directement sur la nappe de table en papier. Tout cela pour servir entre 1500 et 2500 repas par jours... Au menu ce soir là :

BOUILLON  
**CHARTIER**

- PARIS -

Terrine de Campagne

----

Pavé de Rumsteak grillé, frites « maison »

----

Pêche Melba

Le service assuré par Benoît est une vraie démonstration technique pour les élèves avec par exemple le port de 13 assiettes...

Après une balade digestive pour rentrer à l'auberge, nous prenons nos quartiers et une douche. Quelques uns iront se coucher pendant que d'autres joueront au Uno, ce qui permettra d'initier les élèves à l'interception et de voir que profs comme jeunes sont capables de tricher. Après une première journée riche où les élèves ont été irréprochables, nous allons nous coucher avec le sourire.



## MERCREDI 10 JANVIER

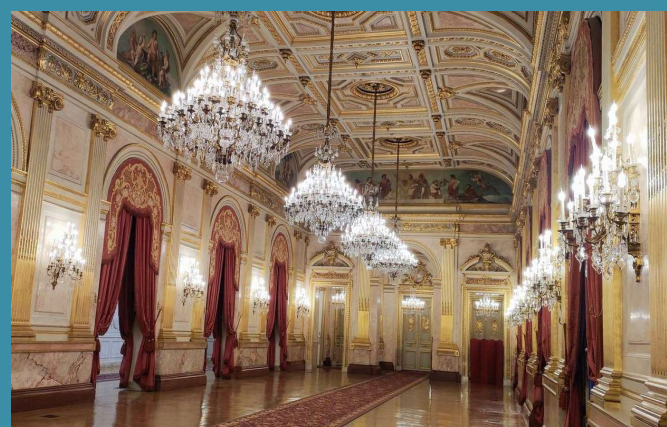
Il est 7h15, nous déjeunons puis direction l'Assemblée Nationale. Grâce à Mr Le Député Perrot, représentant la circonscription de Château-Chinon, les portes nous sont grandes ouvertes. Après vérification des identités et le visionnage d'une vidéo explicative du fonctionnement de l'assemblée, les élèves semblent moins dubitatifs qu'à l'entrée de la visite et se font vite surprendre par la magie des lieux.



Après 1h30 de visite, direction le pont de l'Alma pour l'apogée du voyage pour Mr Letendard, la balade en bateau-mouche.

Et il avait raison le chef, ce petit détour sur la Seine permet en quelques minutes de voir quasi l'ensemble des monuments parisiens dont la Tour Eiffel, Notre Dame, Orsay... Même s'il faisait un peu frais sur le pont, le moment fut très sympa.

De retour dans le bus, nous nous rendons à la tour Montparnasse pour le déjeuner au Food Society.



Les salles, plus jolies les unes que les autres, nous font ressentir le poids de l'institution et de l'histoire. Nous surprenons même des jeunes à lire les panneaux explicatifs... Nous ne visiterons pas la célèbre bibliothèque en travaux pour un an et en profitons pour prendre un petit café.





Concept novateur en France, le Food court est un lieu où la gastronomie devient culturelle et Paris se dote du plus grand en Europe. Loin du concept de restaurant où chacun est à sa table, les food court misent sur l'ambiance et la convivialité. Tout le monde partage les installations où il est possible de manger assis ou debout. Des pôles de restauration sont dispatchés dans l'ensemble de l'infrastructure et il est donc possible à la même table de manger mexicain en entrée puis des sushis et finir par une tarte au citron. Alors, c'était l'idée, mais ça été un peu plus compliqué que ça. En effet, le règlement ne se fait normalement que par internet et Mme Prost avait bien pris le temps de distribuer de l'espèce à chacun...Mais bon après un petit arrangement avec le manager du restaurant, tous les élèves ont pu manger et boire dans les temps. Les profs ont de leur côté testé leur capacité à manger en 5 minutes...



Il était alors temps de remonter dans le bus pour un retour à Château-Chinon avec le son de Christophe Maé et Bande organisée. Chacun repense à ces deux jours passés ensemble dans la joie et la bonne humeur.



Bon, Baudry à quand même pas pu s'empêcher de gueuler deux ou trois fois mais ça n'aurait pas été lui sinon. En tous cas, Chef Baudry, il a le sourire. Il se remémore, les yeux écarquillés des élèves lors des visites, les mains cramponnées dans le métro, les rires de tous, les félicitations des restaurateurs et des intervenants pour l'attitude du groupe. Ca valait vraiment le coup.



Voilà, vous savez tout. C'était juste un projet né en juin 2023 au coin d'une table du restaurant d'application entre 4 profs qui se disaient qu'ils avaient des élèves très sympas et qu'ils mériteraient bien un joli voyage.

