

## INTERVIEW

**Victor  
DEQUET**

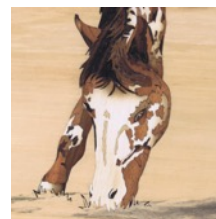
**MEILLEUR APPRENTI  
DE FRANCE  
2018**



**LE SUJET  
LA DEMANDE**



**LE CALQUE  
LE COMMENCEMENT**



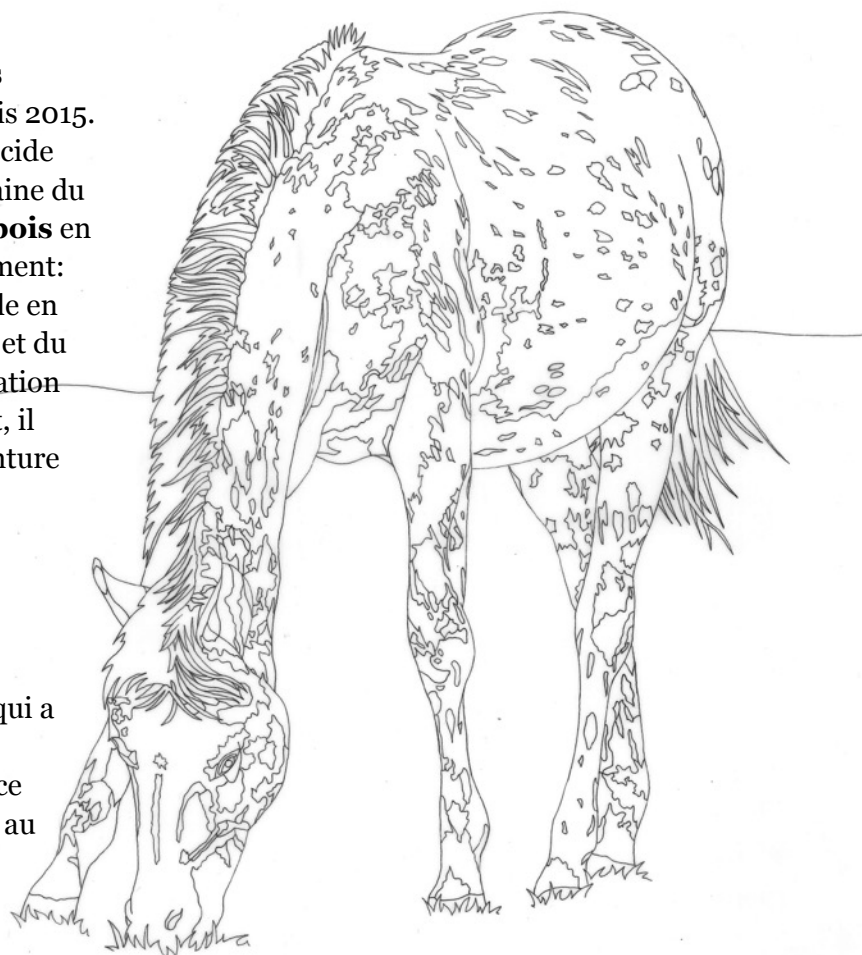
**DECOUPE DES PIECES  
QUELLE MINUTIE!**

## Victor seul détenteur de la **médaille d'or nationale** au Concours « Un des Meilleurs Apprentis de France » 2018 en spécialité Marqueterie

Elève au **Lycée des Métiers François Mitterrand à Château-Chinon** depuis 2015. Titulaire d'un CAP ébénisterie, Victor décide d'élargir ses connaissances dans le domaine du bois en intégrant la formation **Arts du bois** en septembre 2017 dans le même établissement: Marqueterie, Sculpture, Tournage. Habile en découpe et très motivé, il découvre le sujet du MAF en spécialité marqueterie: la réalisation d'un cheval appaloosa. Attiré par le sujet, il décide de s'inscrire, une formidable aventure pour lui va commencer.

### Qu'est-ce que le MAF?

C'est un concours d'excellence national qui a lieu chaque année. Il récompense les meilleurs candidats par métier. Réussir ce concours c'est obtenir la reconnaissance au plus haut niveau des professionnels. Pourvoir l'inscrire dans son CV c'est une sorte de passeport pour l'emploi.



*Tracé effectué par Victor*

### Tout commence par un tracé

Le tracé est fourni dans le sujet mais chaque candidat doit effectuer le sien sur un calque qui sera évalué par les trois différents jurys. Ce calque servira à dupliquer les tracés nécessaires à la découpe des pièces, c'est pourquoi sa qualité doit être irréprochable.



## Un niveau largement supérieur à celui de l'examen

La complexité de ce sujet réside en partie par la multitude de petites pièces qui le compose. Le candidat doit avoir une très bonne découpe et porter une attention particulière au choix des couleurs pour obtenir le contraste nécessaire à un rendu réaliste.

Par exemple plus de huit heures sont nécessaires pour évider cette pièce en houx décoloré, avec le risque de recommencer en cas d'erreur.

## Tout un travail de composition

En utilisant certains défauts du bois pour magnifier son travail, Victor dessine l'ombre portée du cheval au sol, mais aussi un nuage traversant le ciel. Tous ses choix opérés apportent l'équilibre à cette composition et donne vie au sujet.

## Une réalisation exceptionnelle

Avec une qualité d'exécution tout simplement parfaite. **Victor est le seul candidat en France à avoir obtenu la médaille d'or au niveau national en 2018.**

Nous réitérons toutes nos félicitations à Victor pour sa performance et son engagement dans le travail.

## Remerciements

Remerciements à toute l'équipe pédagogique qui a su soutenir notre élève tout au long de ce concours mais également à l'établissement qui a su lui mettre à disposition des conditions de travail optimales.

**JD**

*Dimensions 420 mm X 297 mm*

