

# Le prix MAIF pour l'éducation remis à une association dijonnaise



Le projet avait donné lieu à deux représentations a Consortium à Dijon. Photo DR

Ce mercredi 18 octobre, l'association dijonnaise Why Note, qui participe à la promotion, diffusion et production des musiques de création, recevra le prix Edmond Proust du fonds MAIF pour l'éducation. C'est son projet Woody Urban Factory en collaboration avec le contrebassiste Sébastien Bacquias qui est récompensé.

Woody Urban Factory est une rencontre entre Sébastien Bacquias, contrebassiste et improvisateur hors-pair et les élèves du CAP Arts du bois du Lycée François-Mitterrand de Château-Chinon (Nièvre) qui a abouti à la création d'un ensemble musical spécialisé dans les percussions.

Les élèves qui n'avaient majoritairement aucune pratique musicale ont choisi des instruments parmi leurs outils de travail et des objets du quotidien. Projet de création et composition collective, Woody Urban Factory a abouti à la création d'un programme de 6 pièces éclectiques mêlant musique concrète, jazz, rock bruitiste et slam.

Pour la deuxième année de la résidence, Sébastien Basquais a été rejoint par Nicolas Thirion, aux synthétiseurs et aux instruments électroniques. Les deux musiciens ont notamment travaillé sur l'improvisation et ont conçus avec les élèves et leurs professeurs un instrument inédit : une basse à roue.

Sorte de très grosse ville à roue, fabriquée dans le cadre des cours de tournage sur bois. Cette résidence a donné lieu à deux restitutions publiques les 17 novembre 2016 et le 1er juin 2017 derniers au centre d'art Le Consortium à Dijon et deux autres en mai dernier au Lycée professionnel François-Mitterrand de Château-Chinon.